

A traditional Japanese ink wash painting of a spring and autumn flower arrangement. The composition is divided into two vertical panels. The left panel features a variety of flowers including red and white peonies, white lilies, and smaller blossoms, with green foliage and a butterfly. The right panel shows a dense arrangement of red and white peonies and other flowers, with a vine of red berries hanging down. The background is a textured, golden-yellow surface.

躍動  
そして  
融和

第3回

京都リハビリテーション  
医学研究会学術集会

2017年2月5日(日)  
国立京都国際会館  
アネックスホール

会長 堀井 基行 京都府立医科大学附属病院 リハビリテーション部 准教授

「春秋草花図屏風」 東京富士美術館

後援：京都府・京都市・京都府医師会・日本リハビリテーション医学会近畿地方会

運営事務局：株式会社コングレ内 〒541-0047 大阪市中央区淡路町3-6-13 Tel: 06-6229-2561 Fax: 06-6229-2556 E-mail: info@kyoto-rehabili.jp